

ERIC LEMOYNE

composition de musique et
conception sonore

2220 Ave. Beaconsfield
studio 6
Montréal, QC H4A 2G8
CANADA

www.ericlemoyne.com
eric@ericlemoyne.com
+1 514 - 290 - 5684

Musique : Bandes Sonores

Implosion: The Titanic Sub Disaster

(CBC/ZDF) documentaire d'une heure - Galafilm/Renegade Stories

When Whales Could Walk 2024

(NOVA) documentaire d'une heure - Rezolution Pictures/Windfall Films

La Quête de Lumie 2024

(TFO) série pour enfants en 17 épisodes - Apartment 11 Productions

Histoires pour dormir + Playlist 2022 - 2024

(Calm App / Calm Int'l)

Secret Network of Animals / Das geheime Wissen der Tiere 2024

(CBC/ARD1/INT'L) documentaire d'une heure - Galafilm/Filmtank

Patrick Aryee's Wild World 2022

(SKY) documentaire en 4 parties - Cineflix

Nature Of Things: In Your Face 2022

(CBC) documentaire d'une heure - Josh Freed Productions

Sunny's Quest/Raven's Quest 2018 - 2024

(TVO) série de 20 épisodes - Apartment 11 Productions

Fantômes de l'Afghanistan 2021

(TVO/ZDT/RC) long métrage documentaire - Galafilm

Saving Minds / Soigner l'esprit 2020

Long métrage documentaire - Green Lion Productions

Nature Of Things: The Memory Mirage 2020

(CBC) documentaire d'une heure - Josh Freed Productions

First Across the Line 2019

(APTN) série documentaire de 13 épisodes - Mushkeg Media

Newfoundland at Armageddon / La Bataille de Terre-Neuve 2016

(CBC) long métrage documentaire - Galafilm

Mohawk Ironworkers 2016

(APTN) série documentaire en 13 parties - Mushkeg Media

My Sister's Kids - Gold Rush 2015

(Obel Films) long métrage

ERIC LEMOYNE

composition de musique et
conception sonore

2220 Ave. Beaconsfield
studio 6
Montréal, QC H4A 2G8
CANADA

www.ericlemoyne.com
eric@ericlemoyne.com
+1 514 - 290 - 5684

Musique : Mixage + Conception Sonore

Le Gros Laboratoire

(ICI-explora) série scientifique - 10 épisodes / 6 saisons - mixage et montage son

Infoman Revue de l'année 2022, 2023

(ICI Radio-Canada) mixage sonore

Ma soeur bien-aimée

Long métrage documentaire - mixage cinéma

ICI Laflaque (Et Dieu créa Laflaque)

(ICI Radio-Canada) série d'animation 3D - 9 saisons - mixage et supervision sonore

Amours Criminels

Documentaire télé d'une heure - mixage sonore

Nuances de sexe et de gris

(CanalVie) documentaire d'une heure - mixage et montage sonore

Mohawk Ironworkers

(APTN) série documentaire en 14 parties - mixage et montage son

On s'aime en chien

(Explora) série scientifique en 15 parties - mixage

Tusarnituuq! Nagano au pays des Inuits

(SRC) documentaire d'une heure de Félix Lajeunesse - conception sonore

Finding Our Talk III

(APTN) série documentaire en 13 parties - mixage et montage sonore

Kiviaq vs Canada

(History TV) documentaire d'une heure de Zacharias Kunuk - conception sonore

Atanarjuat - La légende de l'homme rapide

Long métrage de Zacharias Kunuk - mix musique

ERIC LEMOYNE

composition de musique et
conception sonore

2220 Ave. Beaconsfield
studio 6
Montréal, QC H4A 2G8
CANADA

www.ericlemoyne.com
eric@ericlemoyne.com
+1 514 - 290 - 5684

Musique : Album et Scène

The Jesse Winchester Project

Piano, accordéon

Bruce Carter Reid - The Raja Express

Hammond B3

Humdiddy - Jeb Harrison

Piano, Hammond B3

Lazarus Moan - Sunrise

Rhodes, piano

Rob Lutes - Ride The Shadows

Piano, accordéon, Hammond B3

Steve Rowe at House of Jazz

Hammond B3, piano

Little Birdie - Cinematic Way

Piano, accordéon, Hammond B3

Prix + Nominations

Fantômes d'Afghanistan

Finaliste « *Meilleure musique originale : documentaire* » aux Prix Géméaux

ICI Laflaque: Flack vers le futur

Finaliste « *Meilleur son: humour, variétés* » aux Prix Géméaux

Liberty, USA

Finaliste « *Best music in a program or series* » au Gemini Awards

The Tree That Remembers

« Silver Award » pour meilleur documentaire canadien – Festival Hot Docs Toronto

Faith & Fortune: The Reichmann Story

Finaliste « *Best Original Music Score for a Program* » au Gemini Awards

Skin, Flesh & Bone

Finaliste « *Best Overall Sound for a Program* » au Gemini Awards

Double or Nothing (The Rise and Fall of Robert Campeau)

Finaliste « *Best Original Music Score for a Program* » au Gemini Awards