

# ERIC LEMOYNE

Composition de musique et  
conception sonore

1207 rue St-André  
Montréal, Qc H2L 3S8  
514.290.5684  
ericlemoyne.com  
music@ericlemoyne.com

## Musique

### Bandes sonores choisies télé et film

---

**First Across the Line**

(APTN) série documentaire en 13 épisodes - Mushkeg Media

**Nature Of Things: The Memory Mirage**

(CBC) documentaire de Josh Freed Productions

**Raven's Quest**

(TVO) série pour enfants 2 x 20 épisodes - Apartment 11 Productions

**Taming of the Queue**

(DocChannel / en vf Canal D) documentaire de Josh Freed Productions

**La Bataille de Terre-Neuve**

(ICI-RC/CBC) documentaire long métrage - Galafilm

**Les Mohawks – Bâtisseurs de légendes**

(APTN) série documentaire en 13 épisodes - Mushkeg Media

**My Sister's Kids - Gold Rush**

(Obel Films) Long métrage

**Deluged by Data**

(CBC) documentaire de Josh Freed Productions

**Au Pays de la muraille enneigée**

Documentaire long métrage de Marilù Mallet

**Heaven Beside Us**

Documentaire de Evan Beloff, Glenn Berman et Gregory Kuiper

**Scam City**

(National Geographic Channel) séries documentaire 2 x 10 épisodes  
Zigzag / Handel productions

**Titanic the Aftermath**

(Discovery/BBC4) documentaire de 2h de Marion Milne / Handel-IWC  
Media Productions

**Into The Lost Crystal Caves**

(National Geographic Channel / Discovery Canada)  
documentaire de 2h de Gary Lang / Galafilm Productions

**The Nature of Things: To Bee or Not To Bee**

(CBC) documentaire de 2h de Mark Johnston / Galafilm Productions

**Le mystère de la disparition des abeilles**

(ARTE) documentaire de 2h de Mark Daniels / Galafilm-ARTE Production

**Parler Pour Survivre III / Finding Our Talk III**

(APTN) série documentaire en 13 épisodes - Mushkeg Media

# ERIC LEMOYNE

Composition de musique et conception sonore

## Thèmes Télé

---

**GLOBAL : Rona Dream Home**

Thème et banque de musique émission de télé-réalité

**GLOBAL : This Morning Live**

Émission de nouvelles locales

**CANAL Z : Technofolie**

Chronique d'infos sur la technologie

**HGTV : Famous Homes & Hidaways**

Chronique de design intérieur

**Discovery : Technopolis**

Thème et banque de musique série documentaire

## Corpo et Pub

---

**Foundry**

Musique thématique

**Autodesk**

Musique et mixage sonore pour vidéos promotionnels

**Tourisme Québec**

Musique originale vidéo promotionnel

## Album et Scène

---

**Broken Muse - Broken Muse**

Piano, Rhodes, accordéon

**JimmyRiggers - I Stand in the Weeds**

Piano, Hammond B3, accordéon

**Lazarus Moan - Sunrise**

Rhodes, piano

**Rob Lutes - Ride The Shadows**

Piano, accordéon, Hammond B3

**Steve Rowe at House of Jazz**

Hammond B3, piano

**Little Birdie - Cinematic Way**

Piano, accordéon, Hammond B3

# ERIC LEMOYNE

Composition de musique et conception sonore

## Mixage et conception sonore

### Trames choisies

---

**My Dearest Sister**

Long métrage documentaire – mix pour salle

**ICI Laflaque (Et Dieu créa Laflaque)**

(ICI Radio-Canada) série d'animation 3D – mix et montage son – 240 x 30m

**Amours Criminels**

Documentaire télé de 1h – mix son

**Nuances de sexe et de gris**

(CanalVie) documentaire 1h – mix et montage son

**Mohawk Ironworkers**

(APTN) série documentaire 13 x 30m - mix et montage son

**On s'aime en chien**

(Explora) série science 15 x 30m – mix son

**Tusarnituuq! Nagano au pays des Inuits**

(SRC) documentaire de Félix Lajeunesse - montage son et musique

**Parler Pour Survivre III**

(APTN) série documentaire 13 x 30m – mix et montage son

**Kiviaq vs Canada**

(History TV) documentaire de Zacharias Kunuk - montage son

**Atanarjuat - The Fast Runner**

Long métrage de Zacharias Kunuk - mix musique

## Prix et Nominations

---

*ICI Laflaque: Flack vers le futur*

Finaliste « Meilleur son: humour, variétés » aux Géméaux

*Liberty, USA*

Finaliste « Best music in a program or series » au Gemini Awards

*The Tree That Remembers*

« Silver Award » pour meilleur documentaire canadien – Festival Hot Docs Toronto

*Faith & Fortune: The Reichmann Story*

Finaliste « Best Original Music Score for a Program » au Gemini Awards

*Skin, Flesh & Bone*

Finaliste « Best Overall Sound for a Program » au Gemini Awards

*Double or Nothing (The Rise and Fall of Robert Campeau)*

Finaliste « Best Original Music Score for a Program » au Gemini Awards